

## F-CLQ 5 Formation Clinique

### O PASSO

- 22/23 septembre 2022
- 22/23 juin 2023

### CONTEXTE

EO Passo ([www.opasso.com.br](http://www.opasso.com.br)) est une méthode d'éducation musicale créée par Lucas Ciavatta, musicien et formateur brésilien, aujourd'hui utilisée aussi bien au Brésil qu'en Europe et en Amérique du Nord. Il s'agit d'un travail sur les bases du rythme et du son, construit à partir de la culture musicale brésilienne mais facilement transposable à tout type de langage musical.

Les intervenants aborderont les différentes questions liées à l'apprentissage rythmique et au développement de l'oreille musicale. Aucune connaissance musicale n'est requise pour accéder à cette formation

*« Avec O Passo®, tout le monde peut faire de la musique avec tranquillité.*

*Nous créons des projets et des cours où la connaissance et la pratique musicales sont accessibles à tous. »*

### SESSIONS 2022

- 22/23 septembre 2022
- 22/23 juin 2023

### FORMATEUR SESSIONS 2022

Jérôme Viollet

### OBJECTIFS

- Prêter attention à l'individu, au groupe, puis à l'écoute de l'autre et au dialogue qui en résulte
- Développer la latéralisation, l'équilibre, et à partir de cela la notion de régularité (pulsation)
- Mettre en évidence le corps en tant qu'outil fondamental dans le processus d'enseignement et d'apprentissage de la musique
- Introduire, même dans la pratique musicale la plus simple, la notion selon laquelle réalisation et analyse (corps et esprit) doivent nécessairement cheminer ensemble
- Aider à la construction de processus de représentation de plus en plus complexes, en accordant une attention particulière aux formes de notations orales, corporelles et graphiques
- Développer la conscience du fait qu'une pratique musicale individuelle, sans communication ou échange, est nécessairement incomplète
- Permettre de comprendre que notre culture s'impose comme une référence essentielle dans la construction de notre musique comme de notre identité.

### ELEMENTS DE CONTENUS

- La pulsation : construire des références à travers les marquations du tempo.
- Swing : précision, fluidité et intention.
- Le mouvement musical, espace musical et position.
- Travailler l'axe du corps.
- Différentes formes de notation (orales, corporelles graphiques).
- Allier la voix et le geste, (coordination, dissociation).
- Patrons rythmiques et mélodiques culturellement établis.
- Improvisation rythmique et mélodique et exercices de liberté.

### METHODES PEDAGOGIQUES

La formation s'articulera autour d'exercices pratiques collectifs et individuels

### LIEU, DUREE & TARIF

Inter Etablissements :

Salon de Provence 500€ / 2jours

Intra-Etablissement Sur devis

### PUBLICS VISÉS

- Paramédicaux : psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes, kinésithérapeutes.
- Personnel médico-social : psychologues, éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs.

### PRÉ REQUIS

Personnel soignant et médico-social

\*+10% non adhérent InterCAMSP

-10% adhérent Sud PACA et étudiants

Tarifs dégressifs à partir de la 2ème inscription pour une même structure