

## F-CLQ 5 Formation Clinique

### O PASSO

22/23 juin 2023  
18/19 janvier 2024  
25/26 janvier 2024

### CONTEXTE

La marche est un processus volontaire automatisé consistant en une activité rythmique de flexion/extension alternée des membres inférieurs. L'intégration de cette méthode est très bénéfique auprès de jeunes patients ayant des troubles de la locomotion d'ordre neurologique mais aussi aidera des patients atteints de TND à contrôler leurs émotions, leur impulsivité, ou au contraire gagner en confiance. Plus encore pour des malentendants, cela les aidera à maintenir un rythme en marchant bien que soumis à une perturbation sonore ce qui leur sont impossible à réaliser en restant immobile.

*« Avec O Passo®, tout le monde peut faire de la musique avec tranquillité. Nous créons des projets et des cours où la connaissance et la pratique musicales sont accessibles à tous. »*

### SESSIONS 2023

● 22/23 juin 2023

### FORMATEUR SESSIONS 2023

Jérôme VIOLLET

### OBJECTIFS

- Prêter attention à l'individu, au groupe, puis à l'écoute de l'autre et au dialogue qui en résulte
- Développer la latéralisation, l'équilibre, et à partir de cela la notion de régularité (pulsation)
- Mettre en évidence le corps en tant qu'outil fondamental dans le processus d'enseignement et d'apprentissage de la musique
- Introduire, même dans la pratique musicale la plus simple, la notion selon laquelle réalisation et analyse (corps et esprit) doivent nécessairement cheminer ensemble
- Aider à la construction de processus de représentation de plus en plus complexes, en accordant une attention particulière aux formes de notations orales, corporelles et graphiques
- Développer la conscience du fait qu'une pratique musicale individuelle, sans communication ou échange, est nécessairement incomplète
- Permettre de comprendre que notre culture s'impose comme une référence essentielle dans la construction de notre musique comme de notre identité.

### ÉLÉMENTS DE CONTENUS

- La pulsation : construire des références à travers les marquations du tempo.
- Swing : précision, fluidité et intention.
- Le mouvement musical, espace musical et position.
- Travailler l'axe du corps.
- Différentes formes de notation (orales, corporelles graphiques).
- Allier la voix et le geste, (coordination, dissociation).
- Patrons rythmiques et mélodiques culturellement établis.
- Improvisation rythmique et mélodique et exercices de liberté.

### METHODES PEDAGOGIQUES

La formation s'articulera autour d'exercices pratiques collectifs et individuels

### LIEU, DUREE & TARIF

Inter Etablissements :	650 euros / 2 jours
Salon de Provence	Sur devis
Intra-Etablissement	

### PUBLICS VISÉS

- Paramédicaux : psychomotriciens, orthophonistes, ergothérapeutes, kinésithérapeutes, musicothérapeutes, art-thérapeutes
- Personnel médico-social : psychologues, éducateurs spécialisés, moniteurs éducateurs.
- Enseignants, éducateurs sportifs ou tout professionnel souhaitant s'essayer à la méthode

Tarifs dégressifs à partir de la 2ème inscription pour une même structure

## Fiche d'inscription Formation Clinique F-CLQ5 - O'Passo

### ÉTABLISSEMENT

▪ Adresse: .....

.....

.....

Tel: .....Fax: .....

Email: .....

### CONVENTION ET FACTURATION

▪ Adresse: .....

.....

.....

Tel: .....Fax: .....

Email: .....

NOM PRÉNOM	QUALITÉ <sup>1</sup>	EMAIL	ETABLISSEMENT DE RATTACHEMENT

### FORMATIONS

22/23 Juin 2023

18/19 janvier 2024

25/26 janvier 2024

NOMBRE DE STAGIAIRES	TARIFS ADHÉRENTS	ADHÉRENTS SUD PACA	TARIFS NON ADHÉRENTS
1	650.00 €	585.00 €	770.00 €
2	1170.00 €	1053.00 €	1386.00 €
3	1560.00 €	1248.00 €	1872.00 €

Pour plus de 5 inscrits sur une même structure, nous contacter.

Tarif inter-établissement sur devis

Signataire

Nom

Prénom

Qualité

Le .. / .. / ....

À

2

Signature et Estampille

1- Informations obligatoires

2- Par ma signature, je certifie avoir autorisé pour inscrire le personnel désigné à l'action de formation précitée et accepte les termes des CGV des prestations InterCAMSP ci-jointes.