

Formation Clinique

O PASSO

O Passo, véritable outil thérapeutique et éducatif en lien avec la marche, processus volontaire automatisé consistant en une activité rythmique de flexion/extension alternée des membres inférieurs.

L'intégration de cette méthode est très bénéfique auprès de jeunes patients ayant des troubles de la locomotion d'ordre neurologique mais aussi aidera des patients atteints de TND à contrôler leurs émotions, leur impulsivité, ou au contraire gagner en confiance.

Plus encore pour des malentendants, cela les aidera à maintenir un rythme en marchant bien que soumis à une perturbation sonore ce qui leur sont impossible à réaliser en restant immobile.

PROCHAINES DATES

18 - 19 janvier 2024

18 - 19 septembre 2024

LIEUX DE FORMATION

- 28 Rue Chanzy - Salon-de-Provence
- Intraétablissement
- Interétablissement

Durée :

- 2 jours (14 heures)

Tarifs :

- 585€ (Adhérent Sud Paca)
- 650€ (Adhérent)
- 770€ (Non-adhérent)
- Intra/Interétablissement : Sur devis

Publics visés :

- Professionnels paramédicaux
- Personnel du secteur médico-social
- Enseignants, éducateurs spécialisés/sportifs
- Tout professionnel intéressé par la méthode

LE MOT DU FORMATEUR



JÉRÔME VIOLETTE

- Musicien professionnel
- Formateur chez InterCAMSP

Musicien professionnel, batteur percussionniste (IMFP, Métiss'art) depuis 35 ans, je participe à de nombreux groupes et projets artistiques.

Également compositeur, je participe à de nombreuses collaborations discographiques.

Formateur pédagogue, je dispense la formation O PASSO auprès de tous publics.

OBJECTIFS

- Prêter attention à l'individu, au groupe, puis à l'écoute de l'autre et au dialogue qui en résulte.
- Développer la latéralisation, l'équilibre, et à partir de cela la notion de régularité (pulsation).
- Introduire, même dans la pratique musicale la plus simple, la notion selon laquelle réalisation et analyse (corps et esprit) doivent nécessairement cheminer ensemble.
- Aider à la construction de processus de représentation de plus en plus complexes, en accordant une attention particulière aux formes de notations orales, corporelles et graphiques.
- Développer la conscience du fait qu'une pratique musicale individuelle, sans communication ou échange, est nécessairement incomplète.
- Permettre de comprendre que notre culture s'impose comme une référence essentielle dans la construction de notre musique comme notre identité.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Jour 1

- La pulsation, le mouvement à 4 temps, la feuille des numéros à 4 temps.
- Retour d'expérience, mise en pratique dans le médico-social
- Exercice : Le temps qui passe
- Le pas à 3 temps, la feuille des numéros à 3 temps
- Application du pas à 3 et 4 temps avec une chanson
- Discussion sur les applications d'O PASSO et vidéo.
- Exercice : Le 1 tournant

Débriefing de la 1ere journée.

Jour 2

- Le pré-passo : Marcher ensemble
- Exercice : Le son dans l'espace
- Discussion sur la mise en application de ces exercices et autres
- Exercice : Les mesures alternées :
- Exercice : Improvisation 2 phrases
- Exercice : Sauts dans le temps

Debriefing de la 2eme journée

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Exercices pratiques collectifs et individuels

Fiche d'inscription Formation Clinique F-CLQ5 - O PASSO

ÉTABLISSEMENT

▪ Adresse:

.....

.....

Tel:Fax:

Email:

CONVENTION ET FACTURATION

▪ Adresse:

.....

.....

Tel:Fax:

Email:

NOM PRÉNOM	QUALITÉ ¹	EMAIL	ETABLISSEMENT DE RATTACHEMENT

FORMATIONS

18/19 janvier 2024

18/19 septembre 2024

NOMBRE DE STAGIAIRES	TARIFS ADHÉRENTS	ADHÉRENTS SUD PACA	TARIFS NON ADHÉRENTS
1	650.00 €	585.00 €	770.00 €
2	1170.00 €	1053.00 €	1386.00 €
3	1560.00 €	1248.00 €	1872.00 €

Document à remplir et renvoyer à sophie@intercamsp.fr
Pour plus de 5 inscrits sur une même structure, nous contacter.
Tarif interétablissement sur devis

Signataire

Nom

Prénom

Qualité

Le .. / .. /²

À

Signature et Estampille

1- Informations obligatoires

2- Par ma signature, je certifie avoir autorité pour inscrire le personnel désigné à l'action de formation précitée et accepte les termes des CGV des prestations InterCAMSP ci-jointes.