Conservatoire ROYAL de Bruxelles

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS

WALLONIE-BRUXELLES ENSEIGNEMENT

FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Site Chêne
17 rue du Chêne - 1000 Bruxelles

Site Royale
146 rue Royale - 1000 Bruxelles (2ème étage)

Site Mont des Arts (Bibliothèque)
28 Mont des Arts - 1000 Bruxelles (KBR)

Site Seventy-Eight
78 rue de la Loi - 1000 Bruxelles

+32 (0)2 511 04 27
info@conservatoire.be

EN LIGNE !

Retrouvez le Conservatoire royal de Bruxelles sur

conservatoire.be

facebook.com/CRBruxelles

Instagram :
conservatoireroyaldebruxelles

YouTube :
Conservatoire royal de Bruxelles

barr@conservatoire.be

Conservatoire ROYAL de Bruxelles

LE BaRR

BACHELIER EN RYTHMES ET RYTHMIQUES

Les disciplines enseignées

Pratique et expérience du rythme I Introduction aux approches de conscience corporelle I Formation musicale I Rythmiques africaines et afro-cubaines I Anatomie et kinesthésie pratiques I Danse africaine I Auditions commentées I Danses traditionnelles et anciennes I Histoire de la musique I Méthodes occidentales d'enseignement du rythme I Rythmiques méditerranéennes et moyen-orientales I Formation corporelle I Ethnomusicologie I Applications thérapeutiques de la pratique rythmique I Mouvement scénique I Psychologie et neuropsychologie du rythme I Rythmique indienne I Didactique générale I Rythme jazz...



À qui s'adresse le cursus ?

Ce cursus de trois ans s'adresse à toute personne (musiciens, danseurs, comédiens ou autres), possédant de bonnes compétences rythmiques et désireuse de les utiliser dans des contextes artistiques, éducatifs, socioculturels ou de relation d'aide.

Le BaRR propose une formation unique en Europe qui attire des étudiant·es des quatre coins du monde. Il important de savoir que les cours sont dispensés en français. La plupart des cours s'appuient sur une dynamique de groupe.



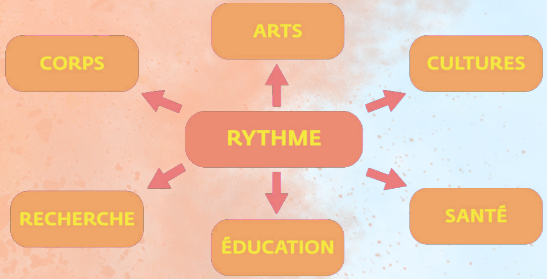
Pourquoi cette formation ?

Ce programme vise à combler un manque dans le paysage de l'Enseignement supérieur artistique, en offrant une formation initiale axée sur le rythme en tant que noyau moteur, expressif et structurant des arts du temps et du ressenti humain. Il a pour objectif de donner aux futurs bacheliers une formation complète, en profondeur, rassemblant un large éventail de disciplines et débouchant sur de multiples opportunités professionnelles.

Perspectives professionnelles

Le Bachelier en Rythmes et Rythmiques s'attache à la formation de maîtres diplômés pouvant intervenir dans l'Enseignement secondaire artistique à horaire réduit (cours de Pratique des rythmes musicaux du monde, Formation musicale...) ainsi que dans l'Enseignement de plein exercice (éveil, initiation ou pratiques musicales de groupe). Il fournit également à ces maîtres des outils facilitant leur intervention dans le milieu de l'entreprise (gestion du stress, team-building...) ou dans le domaine des soins de santé (handicaps, socialisation, dyslexie, TDA/H...).

Les six pôles du BaRR



Les dates clés

- **Admissions** - fin mars 2027 - Conservatoire royal de Bruxelles - 17 rue du Chêne - 1000 Bruxelles. Inscription obligatoire sur : **admissions@conservatoire.be**
- **Concert du BaRR** - 4 mai 2027 - 12:30 MIM - Musée des Instruments de Musique
- **Journée Portes ouvertes BaRR** 6 février 2027 - Conservatoire royal de Bruxelles 17 rue du Chêne - 1000 Bruxelles. Inscription obligatoire : **production@conservatoire.be**

Plus d'infos ?

